



## 1572/2. DOCTOR BONUS. IN FESTO SANCTI ANDREÆ. 4 VOC.

FUENTE/SOURCE: *Motecta, Venetiis, Filios Antonii Gardani, 1572.*

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Cantus: pg. 2; Altus: pg. 2; Tenor: pg. 2; Bassus: pg. 2*

FESTIVIDAD /FEAST DAY: *Festividad de San Andrés Apostol (30 de Noviembre)/ Feast of St. Andrew the Apostle (November 30<sup>th</sup>).*

TEXTO/TEXT:

Impreso 1572/1572 Print

BR 1571

*Doctor bonus amicus Dei Andreas  
ducitur ad crucem  
aspiciens a longe  
vidit crucem et dixit  
Salve Crux  
suscipe discipulum eius  
qui pependit in te  
magister meus Christus.*

*Doctor bonus, amicus Dei,  
Andreas ducitur ad crucem:  
aspiciens a longe vidit crucem et dixit:  
Salve Crux:  
Suscipe discipulum ejus,  
qui pependit in te,  
magister meus Christus.*

Castellano/ Spanish

Inglés/English [RB 1908]

*Buen doctor, amigo de Dios, Andrés  
es llevado a la cruz.  
Mirando desde lejos  
vio la cruz y dijo:  
"Salve Cruz, recibe a un discípulo de este  
que estuvo colgado en ti,  
mi maestro, Cristo".*

*Andrew the good teacher, the friend of  
God, was led to the cross, and when he  
saw it afar off, he said:  
God bless thee, O cross,  
be welcome to the follower of Him  
That hung on thee, even my Master  
Christ.*

INFORMACIÓN TEXTUAL/TEXTUAL INFORMATION

FUENTE TEXTUAL/TEXTUAL SOURCE: BR 1571

FUNCIÓN LITÚRGICA/LITURGICAL FUNCTION: Tercer responsorio de Maitines de la Festividad de San Andrés Apostol/ Third Responsory of Matins of St. Andrew the Apostle Feast.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1589(b)/2 – C (c. 18, #3, G<sub>3</sub>)
- 1583/2; 1585(b)/2; 1589(a)/2; 1589(b)/2; 1603/2 – A (c. 68, #2, Sm/C<sub>3</sub>)
- 1589(a)/2 – B (c.20, #1, Br fuera de la ligadura/ Br out of *ligature*)
- 1583/2; 1585(b)/2; 1589(a)/2; 1603/2 – C/A/T/B (c. 1, utilizan el signo de mensuración C) / (c. 1, mensuration sign C)
- el impreso de 1585(b) recoge una manera distinta de finalizar el motete a partir del compas 74. Para una lectura más clara, se ofrece la versión añadida al final de la partitura/ The musical source of 1585(b) presents us with a different way to end the motet from the measure 74 onward. For a clearer reading, the same was added to the score.



# DOCTOR BONUS

IN FESTO SANCTI ANDREÆ. 4 VOC.

Motecta, Venecia, 1572

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

CANTVS

Do - ctor bo - nus a - mi - cus De -

ALTVS

Do - ctor bo - nus

TENOR

Do - ctor bo - nus

BASSVS

Do - ctor bo - nus

5

- - i An - dre - - - as,

a - mi - cus De - - - i An - dre - as, a - mi -

Do - ctor bo - nus a - mi - cus

Do - ctor

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



9

a - mi - cus De - i An - dre -  
- cus De - - - i An - dre - as, Doc -  
De - - - - i An - dre - - - -  
bo - nus a - mi - cus De - i An - dre -

13

- - as, Do - ctor bo - nus, Do - ctor bo - nus  
- ctor bo - nus a - mi - cus De - - - i, a - mi - cus  
- - - as, a - mi -  
- - - as, Do - ctor bo - nus

17

a - mi - cus De - i An - dre - - - -  
De - i An - dre - - - - as du -  
De - i An - dre - - - -  
a - mi - cus De - i An - dre - - - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



21

as du - ci - tur ad cru - cem  
- ci - tur ad cru - - - - - cem  
as du - ci - tur ad cru - - - - - cem a - spi - ci - ens a  
as du - ci - tur ad cru - - - - - cem a - spi - ci -

26

a - spi - ci - ens a lon - - - -  
a - spi - ci - ens a lon - - - -  
lon - - - - ge, a - spi - ci -  
ens a lon - - - - ge, a - spi - ci - ens a lon -

30

- - - - ge, a - spi - ci - ens a  
- - - - ge, a - spi - ci - ens a lon -  
ens a lon - - - -  
ge, a - spi - ci - ens a lon - - - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



34

lon - ge vi - dit cru - cem  
ge vi - dit cru - cem et  
- ge vi - dit cru - cem et di -  
- ge vi - dit cru - cem et di -

38

et di - xit Sal - - -  
di - - - xit Sal - - -  
- - - xit Sal - - -  
- - - xit Sal - ve, Sal -

43

ve Crux, Sal - ve, Sal -  
- - - ve, Sal - - - ve Crux, Sal -  
- - - ve Crux, Sal - - - ve Crux, Sal -  
- - - ve Crux, Sal - - - ve

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



47

- ve Crux, Sal - - - - -

- - - - - ve Crux, Sal - - - - -

- - - - - ve Crux, Sal - - - - -

Cru - - - - - x, Sal - - - - -

51

- - - - - ve Crux su - sci - pe su - sci - pe

- - - - - ve Crux su - sci - pe dis - ci - pu - lum e - ius,

- - - - - ve Crux su - sci - pe dis - ci - pu - lum e - ius, sus -

- - - - - ve Crux su - sci - pe dis - ci - pu - lum e - ius

55

dis - ci - pu - lum e - ius qui pe - pen -

su - sci - pe dis - ci - pu - lum e - ius qui pe -

- sci - pe dis - ci - pu - lum e - ius qui pe - pen - dit in -

qui pe - pen - dit

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



60

dit in \_\_\_\_\_ te ma -  
pen - dit in \_\_\_\_\_ te ma - gis - ter me -  
\_\_\_\_\_ te ma - gis - ter me -  
in \_\_\_\_\_ te

64

gis - ter me - us Chri - stus, ma - gis - ter me -  
us, ma - gis - ter me - us Chri - stus, ma - gis - ter  
- us Chri - stus, Chri - - - - stus, ma -  
ma - gis - ter me - us Chri -

68

- us Chri - stus, ma - gis - ter me - us  
me - - - us, ma - gis - ter me - us Chri -  
gis - ter me - us Chri - stus, ma - gis - ter me -  
stus, ma - gis - ter me - us Chri - stus,



