



1572/13. O REGEM CÆLI / NATUS EST NOBIS. IN FESTO NATALIS
DOMINI. CUM 4 VOC. PARIBUS.

FUENTE/SOURCE: Motecta, Venetiis, Filios Antonii Gardani, 1572.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: Cantus: pg.13/14; Altus: pg. 13/14; Tenor: pg. 13/14;
Bassus: pg. 13/14

FESTIVIDAD /FEAST DAY: Navidad (25 de Diciembre)/ Christmas Day (December 25th).

TEXTO/TEXT:

Impreso 1572/1572 Print

BR 1550

Prima pars

*O regem celi
cui talia famulantur obsequia
stabulo preponitur
qui continet mundum
lacet in presepio
et in celis regnat.
Alleluya.*

Secunda pars

*Natus est nobis
hodie salvator
qui est Christus dominus
in civitate David
lacet in presepio
et in celis regnat.
Alleluya.*

Prima pars

*O regem caeli, cui talia famulantur
obsequia:
stabulo preponitur qui continet mundum.
Jacet in praesepio, et in caelis regnat,
Alleluya.*

Secunda pars

*Natus est nobis hodie salvator,
qui est Christus dominus in civitate David.
Jacet in praesepio, et in caelis regnat,
Alleluya.*

Prima pars

*Oh Rey del cielo,
al que se rinden todas las gracias,
en un establo se presenta
el que une al mundo.
Yace en un pesebre
y en los cielos reina.
Aleluya.*

Prima pars

*Oh King of Heaven, who served us with
such obedience,
gives us inn, retains the world.
He lies in a manger, and reigns in heaven.
Alleluya.*

Secunda pars

*Nos ha nacido
hoy el Salvador,
que es Cristo Señor,
en la ciudad de David.
Yace en un pesebre
y en los cielos reina.
Aleluya.*

Secunda Pars

*Today is born for us, today the Savior,
which is Christ the Lord, in the city of
David;
He lies in a manger, and reigns in heaven.
Alleluya*

INFORMACIÓN TEXTUAL/TEXTUAL INFORMATION

FUENTE TEXTUAL/TEXTUAL SOURCE: BR 1550 [fl.109v]

FUNCIÓN LITÚRGICA/LITURGICAL FUNCTION: Octavo Responsorio de los Maitines del Domingo de la octava de Navidad/ Eighth Responsoy of Matins of the octave of Christmas Sunday.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – C (c. 9, #1 e #2 tienen una **ligadura/have a ligature**)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – C (c. 22, #3, B₁₃)
- 1589(a)/16 – C (c. 108, #1, SBr)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – A (en la *secunda pars*, esta voz aparece designada como *cantus secundus*/ in *secunda pars*, this voice is designated as *cantus secundus*)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (esta voz aparece designada como *Altus* / this voice is designated as *Altus*)

- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (c. 38, #1, Sm/G₃)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (c. 38, #2, Sm/A₃)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (c. 98, #3, Sm/G₃)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (c. 98, #4, Sm/A₃)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (c. 122, #4, Min/E₃)
- 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – T (c. 122, #5, Min/E₃)
- 1583/16; 1589(a)/16; 1589(b)/16; 1603/16 – B (esta voz aparece designada como *Tenor* / this voice is designated as *Tenor*)
- 1583/16; 1589(a)/16; 1603/16 – C/A/T/B (c. 1, c.53, c. 63, c. 114, utiliza o signo de mensuración **C**) / (c. 1, c.53, c. 63, c. 114, mensuration sign **C**)
- 1583/16; 1589(a)/16; 1603/16 – C/A/T/B (c. 41, utiliza o signo de mensuración ϕ^3_2) / (c. 41, mensuration sign ϕ^3_2)
- 1589(b)/16 - C/A/T/B (c. 41, c. 102, utiliza o signo de mensuración ϕ^3) / (c. 41, c. 102, mensuration sign ϕ^3)



O REGEM CÆLI / NATUS EST NOBIS

IN FESTO NATALIS DOMINIS. CUM 4 VOC. PARIBUS

Motecta, Venecia, 1572

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

CANTVS

CANTVS
SECVNDVS

TENOR

BASSVS

O re - gem ce -

5

li cu - i ta - li - a fa - mu - lan - tur ob -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



9

se - - - qui - a sta - bu - lo pre - po - ni - tur,
- qui - a sta - bu - lo pre - po - ni - tur, sta -
- se - - - qui - a sta -
se - - - qui - a sta -

13

sta - bu - lo pre - po - ni - tur, pre - po - ni -
- bu - lo pre - po - ni - tur, sta - bu - lo pre - po - ni -
- bu - lo pre - po - ni - tur, sta - bu - lo pre - po - ni -
- bu - lo pre - po - ni - tur, pre - po - ni - tur

17

tur qui con - ti - net mun - - - dum,
tur qui con - ti - net, qui con - ti - net mun -
tur qui con - ti - net, qui con - ti - net mun -
qui con - ti - net mun - - - dum, qui con - ti -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



21

qui con - ti - net mun - dum,
- - dum, qui con - ti - net mun -
- - - - - dum, qui
net mun - dum, qui con - ti -

25

qui con - ti - net mun - dum
- - - - - dum
con - ti - net mun - dum la - cet
net mun - dum la - cet

29

la - cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi -
la - cet in pre - se - pi - o, in pre - se -
in pre - se - pi - o, in pre - se - pi -
in pre - se - pi - o, in pre - se - pi - o,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



33

o, la - cet in pre-se - pi - o
pi - o, la - cet in pre-se - pi - o et
o, la - cet in pre-se - pi - o et
la - cet in pre-se - pi - o, in prae-se - pi - o et

37

et in ce - lis re - gnat, et in ce - lis re - gnat. Al -
in ce - lis re - gnat, et in ce - lis re - gnat Al -
in ce - lis re - gnat, et in ce - lis re - gnat.
in ce - lis re - gnat, et in ce - lis re - gnat. Al -

42

le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
Al - le - lu -
le - lu - ya, al - le - lu - ya,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



47

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
ya, al - le - lu - ya, al -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

52

le - lu - ya, al - le - lu -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

56

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
- le - lu - ya,
- - - lu - ya, al - le - lu -
- le - - - lu - ya al - le - lu -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



59

ya, al - le - lu - ya.
al - le - lu - ya.
ya, al - le - lu - ya.
ya, al - le - lu - ya.

Secunda pars

CANTVS

63

Na - tus est
Na - tus est no - bis, no -
Na - tus est no - bis, Na - tus est
Na - tus est no -

67

no - bis ho - di - e, ho - di - e sal - va -
bis ho - di - e sal - va -
no - bis ho - di - e, ho - di - e sal - va -
bis ho - di - e, ho - di - e sal - va -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



71

- tor qui est Chri-stus do -
- tor qui est Chri-stus do - - - mi -
- tor qui est Chri-stus do - - - mi - nus, do -
- tor qui est Chri-stus do - - mi - nus, qui

75

- mi - nus, do - - - mi - nus
nus, qui est Chri-stus do - - - mi -
- - - mi - nus, qui est Chri-stus do - mi -
est Chri-stus do - - - mi - nus in ci - vi -

80

in ci - vi - ta - te Da - vid, in ci - vi - ta - te
nus in ci - vi - ta - te Da - - - vid, in
nus in ci - vi - ta - te Da - - -
ta - te Da - - - vid, in ci - vi - ta - te

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



85

Da - - - vid, Da - - - vid Ia -
ci - vi - ta - te Da - vid
- vid, in ci - vi - ta - te Da - - - vid Ia - cet in pre -
Da - vid, Da - - - vid Ia - cet in pre -

90

- cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi - o,
Ia - cet in pre - se - pi - o, in pre - se - pi - o, Ia -
se - pi - o, in pre - se - pi - o, Ia - cet in pre -
se - pi - o, in pre - se - pi - o, Ia - cet in pre -

95

Ia - cet in pre - se - pi - o et in ce - lis re - gnat,
- cet in pre - se - pi - o et in ce - lis re - gnat, et
se - pi - o et in ce - lis re - gnat, et
se - pi - o, in pre - se - pi - o et in ce - lis re - gnat, et

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



100

$\text{♩} \frac{3}{2}$

et in ce - lis re - gnat. Al - le - lu - ya, al -
in ce - lis re - gnat. Al - le - lu - ya, al -
in ce - lis re - gnat.
in ce - lis re - gnat. Al - le - lu - ya, al - le -

105

le - lu - ya, al - le - lu - ya,
le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
Al - le - lu - ya, al - le - lu -
lu - ya, al - le - lu -

110

al - le - lu - ya, al - le - lu -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

