



1572/3. QUAM PULCHRI SUNT. IN CONCEPTIONE BEATÆ MARIÆ. 4  
VOC.

FUENTE/SOURCE: *Motecta*, Venetiis, Filios Antonii Gardani, 1572.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Cantus*: pg. 3; *Altus*: pg. 3; *Tenor*: pg. 3; *Bassus*: pg. 3

FESTIVIDAD /FEAST DAY: Fiesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen (8 de Diciembre)/ Feast of the Immaculate Conception (December 8<sup>th</sup>).

TEXTO/TEXT:

Impreso 1572/1572 Print

BR 1548

---

*Quam pulchri sunt gressus tui  
filia principis  
collum tuum  
sicut turris eburnea  
oculi tui divini  
et come capitis tui  
sicut purpura Regis  
quam pulchra es  
et quam decora  
carissima  
alleluya.*

*Quam pulchri sunt gressus tui filia  
principis:  
collum tuum sicut turris eburnea:  
oculi tui divini, et comae capitis tui  
sicut purpura Regis:  
quam pulchra es, et quam decora  
carissima,  
Alleluya.*

Qué hermosos son tus pasos,  
 hija de príncipe,  
 tu cuello  
 como una torre de marfil,  
 tus ojos divinos  
 y los cabellos de tu cabeza  
 como la púrpura del rey.  
 Qué hermosa eres  
 y qué decorosa,  
 amadísima.  
 Aleluya.

How beautiful are thy steps,  
 O prince's daughter.  
 Your neck is like an ivory tower.  
 Your divine eyes and the hair of thine  
 head, like royal purple.  
 How beautiful you are and how pleasing,  
 beloved,  
 Alleluya.

INFORMACIÓN TEXTUAL/TEXTUAL INFORMATION

FUENTE TEXTUAL/TEXTUAL SOURCE: BR 1548

FUNCIÓN LITÚRGICA/LITURGICAL FUNCTION: Antífona del Magnificat de segundas Vísperas de la Fiesta de la Imaculada Concepción de María/ Antiphon of the Magnificat of second Vespers of the Feast of the Immaculate Conception of Mary.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1589(a)/3 – **come** [*comæ*]
- 1589/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – C (c.55, #4, B<sub>3</sub> 4)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – A (c. 20, #4, Min E<sub>3</sub>)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – A (c. 50, #4, Min F<sub>3</sub>)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – A (c. 51, #1, Min F<sub>3</sub>)
- 1589(a)/3 – T (c. 51, #2, C<sub>3</sub>)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – B (c. 52, #2, pausa Min)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – B (c. 78, #3, F 4<sub>2</sub>)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – B (c. 81, #1, B b 1)
- 1583/3; 1585(b)/3; 1589(a)/3; 1603/3 – C/A/T/B (c. 1, utilizan el signo de mensuración **C**) / (c. 1, mensuration sign **C**)



# QUAM PULCHRI SUNT

IN CONCEPTIONE BEATÆ MARIÆ. 4 VOC.

Motecta, Venecia, 1572 Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

CANTVS  
ALTVS  
TENOR  
BASSVS

Quam pul - chri sunt gres - - - sus  
Quam pul - chri  
Quam pul - chri

5

tu - - - i,  
sunt gres - sus tu - i, Quam pul -  
sunt gres - sus tu - - - -  
Quam pul - chri

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



9

Quam pul - chri sunt gres - - - - -  
- chri sunt gres - sus tu - i, Quam  
- - - i, Quam  
sunt gres - sus tu - i,

13

sus tu - - - - i, Quam  
pul - chri sunt gres - sus tu - - - -  
pul - chri sunt gres - - - - sus tu -  
Quam pul - chri sunt gres -

18

pul - chri sunt gres - - - - sus tu - - - - i  
- - - - i, gres - - - - sus tu - i fi -  
- - - - i, gres - - - - sus tu - i fi -  
- - - - sus tu - - - - i

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



22

fi - li - a prin - - - ci - pis, fi - li - a  
- li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin -  
- li - a prin - - - - - ci - pis, fi - li - a prin -  
fi - li - a prin - - - - - ci - pis

27

prin - ci - pis col - lum tu -  
- ci - pis col - lum tu - - -  
- - - - - ci - pis col - lum  
col - lum tu - - - - - um,

32

- - - um, col - lum tu -  
- um, tu - um, col - lum tu - - -  
tu - um, col - lum tu - - - um  
col - lum tu - - - um, col - lum

QUAM PULCHRI SUNT

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



38

um si - cut

um si - cut tur - ris e - bur -

si - cut tur - ris e - bur -

tu - um si - cut tur - ris e - bur -

43

tur - ris e - bur - - - - - ne - a

- - - - - ne - a, e - bur - - - - - ne -

- - - - - ne - a, e - - - - - bur - - - - - ne -

- - - - - ne - a, e - bur - - - - - ne - a

47

o - cu-li tu - i di - vi - - - -

a o - cu-li tu - i, o - cu - li tu - i di - vi -

a o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i di - vi - - - -

o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i di - vi - - - -

QUAM PULCHRI SUNT

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



52

ni, o - cu-li tu - i di - vi - - -

ni, o - cu-li tu - i di - vi - - -

ni, o - cu-li tu - i di - - - vi -

ni, o - cu-li tu - i di - vi - - - ni

57

ni et co - me ca - pi - tis tu - i,

ni et co - me ca - pi - tis, et co - me ca -

ni et co - me ca - pi - tis tu - - - i, et

et co - me ca - pi - tis tu - i, et

61

et co - me ca - pi - tis tu - - - i

pi - tis tu - - - i si -

co - me ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra

co - me ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re -

QUAM PULCHRI SUNT

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



65

si - cut pur - pu - ra Re - gis, si - cut pur - pu - ra Re - gis  
- cut pur - pu - ra Re - - - - - gis  
Re - gis, si - cut pur - pu - ra Re - gis quam  
- gis, Re - gis quam

70

quam pul - chra es et quam de - co - ra ca - ris -  
quam pul - chra es et quam de - co - ra ca - - -  
pul - chra es et quam de - co - - - ra ca - ris -  
pul - chra es et quam de - co - - - ra

75

si - ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu -  
ris - si - ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu -  
- si - ma, ca - ris - si - ma. Al - le -  
ca ris - si - ma. Al - le - lu - ya,



THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
MOTECTA



80

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -  
ya, al le - lu - ya, al - le - lu -  
lu - ya, al - le - lu -  
al - le - lu - ya, al - le - lu -

84

ya.  
ya, al - le - lu - ya.  
- - - ya, al - le - lu - ya.  
ya, al - le - lu - ya.