



1576/18. VIDI SPECIOSAM. IN ASSUMPTIONE BEATAE MARIAE VIRGINE. 6 VOC.

FUENTE/SOURCE: *Liber primus, missas, psalmos, magnificat. Venetiis, Angelum Gardanum, 1576.*

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Superius I: f. 111v. ; Superius II: f. 112r; Altus: f. 112r; Tenor I: f. 111v; Tenor II: 111v; Bassus: f. 112r.*

FESTIVIDAD/FEAST DAY: *Fiesta de la Asunción de la Virgen / Feast of the Assumption of the Virgin*

TEXTO/TEXT:

Impreso 1576/1576 Print

*Vidi, speciosam
sicut columbam ascendentem
desuper riuos aquarum
cuius inestimabilis odor erat
nimis in vestimentis eius
et sicut dies verni
circumdabant eam flores rosarum
et lilia convalium.*

Castellano/Spanish

*La vi hermosa, como una paloma,
remontado los arroyos de agua.
El aroma de sus vestidos era
incomparable,
y, como los días de primavera,
las rosas y los lirios de los valles la
rodeaban.
¿Quién es ésta, que sube por el
desierto
como rama sahutada con perfumes
de mirra e incienso?*

Inglés/English [LU 1957]

*I saw the fair one rising like a dove
above the streams of water.
Whose priceless fragrance clung to
her garments.
And as on a spring day, she was
surrounded by roses and lily-of-the-
valley.
Who is this who rises from the
desert like a pillar of smoke from
incense of myrrh and frankincense?*

*Y, como los días de primavera,
las rosas y los lirios de los valles la
rodeaban.*

*And as on a spring day, she was
surrounded by roses and lily-of-the-
valley.*

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS (REFERENCIAS DE LA OBRA SIN TRANSPORTAR):

- 1572/27; 1583B/34; 1585B/9; 1589A/34; 1589B/35; 1603/34 – SI (c. 52, #4, F₄ sostenido); TI (c. 39, #2, C₃ sostenido); SII (c. 55, #2, F₄ sostenido).
- 1576/18 – Secunda pars: “Qve est ista [...] et lilia convallium” omitida.
- 1589A/34 – TII (c. 73, #2, B₂ natural).



VIDI SPECIOSAM

IN ASSUMPTIONE BEATE MARIE. 6 VOC.

Liber Primus, Venecia, 1576

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

Musical score for the vocal parts of "Vidi Speciosam". The score is arranged in a system with seven staves, each labeled with a voice part: SUPERIVS I, SUPERIVS II, ALTVS, TENOR I, TENOR II, and BASSVS. The music is in a 2/1 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Vi - - - di spe - - - ci -". The vocal parts are written in mensural notation, with the lyrics placed below the notes. The instrumental parts (Tenor I, Tenor II, Bass) are shown as empty staves with a few notes at the beginning, indicating their starting positions.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



4

ci - o - sam

o - sam

o - sam

Vi - di spe - ci -

Vi - di spe -

Vi - di spe - ci -

8

si - cut co - lum - bam a - scen -

si - cut co - lum - bam a - scen - den -

si - cut co - lum - bam a - scen -

o - sam

ci - o - sam si - cut co - lum - bam a - scen -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



12

den - - - tem,

12

tem, si - cut co - lum - - - bam si -

12

den - - - tem, si - cut co -

si - cut co - lum - bam a - scen - - - den -

den - - - tem, si -

si - cut co - lum - bam a - scen - - - den -

16

si - cut co - lum - bam a - scen - - - -

16

cut co - lum - bam a - scen - den - - - -

16

lum - bam si - cut co - lum - bam a - scen - den -

tem, si - cut co - lum - bam a - scen -

cut co - lum - bam a - scen - den - -

tem, si - cut co - lum - bam a - scen - den - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



20

den - tem de -
- - tem de -
tem de - su-per ri - uos a - qua - - rum, ___
den - tem de -
tem de - su-per ri - uos a - qua - rum, ___
tem de - su-per ri - uos a - qua - rum, ___

25

- su-per ri - uos a - qua - rum, de - su-per ri -
- su-per ri - uos a - qua - rum, de - su-per ri -
de - su-per ri -
- su-per ri - uos a - qua - rum, de - su-per ri -
de - su-per ri - uos a -
de - su-per ri -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



29

uos a - qua - - - - - rum cu -

29

uos a - - - - qua - rum cu -

29

uos a - - - qua - rum cu -

uos a - qua - - - - - rum cu -

- - - qua - - - - - rum

uos a - - - qua - rum

33

ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor

33

ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor

33

ius in - e - sti - ma - bi - lis o - -

ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



37

e - rat

e - rat o -

- dor e - rat cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis

e - rat cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o -

cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis

cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis

42

o - dor e - - - rat ni - mis

dor e - - - rat ni - mis

o - dor e - - - rat ni - mis in

- dor e - - - rat ni - mis

o - dor e - rat o - dor e - rat ni - mis

o - dor e - - - rat ni - mis

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



46

— in ve - sti - men - tis e - - - ius

46

— in ve - sti - men - tis e - - - ius

46

ve - sti - men - tis e - - - ius et

— in ve - sti - men - tis e - - - ius et si - cut

— in ve - sti - men - tis e - - - ius et

— in ve - sti - men - tis e - - - ius

50

et si - cut di - es ver - ni

50

et si - cut di - es ver - ni et si - cut

50

si - cut di - es et si - cut di - es

di - - - es ver - ni

si - cut di - es ver - ni et si - cut di - es

et si - cut di - es

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



54
cir - cum - da - bant e - am, cir - cum -
54
di - es ver - ni cir - cum - da - bant e -
54
ver - ni cir - cum - da - bant e - am,
cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant
ver - ni ——— cir - cum - da - bant e - am flo -
ver - ni

58
da - bant e - am flo - res ro - sa - - -
58
am flo - res ro - sa - - - -
58
e - am flo - res ro - sa - rum flo - res ro - sa -
- - res ro - sa - rum et

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



62

rum
rum et si - cut di - es ver -
et si - cut di - - - es ver -
rum et si - cut di - es ver -
si - cut di - - - es ver -
et si - cut di - - - es ver -

65

ni cir - cum - da - bant e - am
ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant
ni cir - cum - da - bant e - am flo -
- ni cir - cum - da - bant e - am flo -
ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e -

VIDI SPECIOSAM

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



69

et
flo - res ro - sa - rum et
e - am flo - res ro - sa - rum et
res ro - sa - rum et
- - res ro - sa - rum
am flo - res ro - sa - rum flo - res ro - sa - rum

73

li - li - a, et li - li - a con - va - li -
li - li - a, et li - li - a con - va - li -
li - li - a, et li - li - a con - va -
li - li - a, et li - li - a con - va - li -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



76

um, et li - li - a con -

76

um, et li - li - a con -

76

- li - um, et li - li - a, _____ et

um, et li - li - a, et li - li - a con -

et li - li - a, et li - li - a _____ con -

et li - li - a, et li - li - a con - va -

79

va - - - - - li - um, et

79

va - - - - - li - um, et

79

li - li - a con - va - - - - li -

- - - va - li - um, con - va - li -

- va - li - um, et li - li -

- li - um, con - va - - - - - li -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



82

li - li - a, et li - li - a con - va - li - um.

82

li - li - a, et li - li - a con - va - - - li - um.

82

um.

um.

a, et li - li - a con - va - li - um.

um, et li - li - a, con - va - li - um.